



Voyage écotourisme dans le Tohoku.

Région dévastée par le tsunami de 2011 et porteuse du folklore japonais.

Trajet sur le Joyful SL Ginga, un train exceptionnel.

Le grand tremblement de terre de l'est du Japon le 11 mars 2011 a causé d'énormes dégâts à la ville de Kamaishi. En 2017, six ans après le grand tremblement de terre de l'Est du Japon, la ville de Kamaishi a établi la « Kamaishi City Tourism Vision » pour une nouvelle stratégie touristique dans le but de faire avancer la reconstruction des zones fortement endommagées de la ville. Le concept « Kamaishi Open Field Museum » a alors été établi comme un moyen de réaliser cette politique. Il considère toute la ville de Kamaishi comme un musée en plein air, et chaque citoyen de Kamaishi comme un guide, racontant des histoires sur la beauté de la ville. En 2018, Kamaishi a été sélectionnée comme l'une des « 100 destinations touristiques durables dans le monde » certifiée par Green Destinations pour la première fois au Japon.

Tono permet de découvrir les croyances anciennes à travers les sites naturels entourant cette petite ville peu fréquentée par les touristes. L'une des créatures folkloriques les plus connues est le kappa, un lutin mystique de l'eau qui ressemble à une petite tortue humanoïde et qui se cache sur les bords des rivières, des lacs et des étangs. Les Kappa rappellent les dangers de l'eau et l'on dit qu'ils aiment manger des enfants et des concombres. Paradoxalement ils sont aussi aimés ; des statues et des images d'eux peuvent être trouvées tout autour de Tono

Ce programme permet d'aider les communautés locales sinistrées de régions peu visitées, et d'utiliser un train spécial pour s'y rendre. De nombreuses activités locales vous permettront d'en découvrir plus sur ces régions et leurs habitants tout en contribuant à les aider. De nombreuses études ont considéré le tourisme durable comme la clé pour garder l'équilibre entre la conservation de l'environnement et le développement des sites de patrimoine local.

J1 : Tokyo – Kamaishi

Départ matinal en shinkansen puis continuation par le train Joyful SL Ginga

Locomotive C58 239 restaurée, la **SL Ginga** opère entre Hanamaki et Kamaishi Les wagons passagers sont une production en soi, décorés pour donner vie à l'œuvre "Night on the Galactic Railroad" de Kenji Miyazawa, romancier et poète pour enfants. Avec la ligne Kamaishi comme scène, le SL Ginga exprime la vision du monde, l'atmosphère et l'époque de Miyazawa, tout en attirant l'attention sur la culture et la beauté naturelle des paysages de la région de Tohoku que Miyazawa aimait tant.

Intérieur du wagon :

Remontée dans le temps jusqu'au début du XXe siècle, lorsque vivait Kenji Miyazawa. Avec des éclairages rappelant les lampes à gaz, des vitraux et des cloisons astrologiques, dans des voitures à compartiments.

Galleries :

Les galeries Kenji Miyazawa sont créées autour de trois thèmes pour donner vie au monde de Miyazawa sous plusieurs angles. Les expositions comprennent une variété d'objets associés à la voie ferrée et à la région de Tohoku que Miyazawa chérissait.

Planétarium :

Dans la voiture numéro un se trouve une exposition consacrée à la lune, aux planètes et au-delà. C'est le premier planétarium optique jamais installé dans un train.

Visites et repas libres.



Train SL ginga

Arrivée à Kamaishi, en milieu d'après-midi ; dépôt des bagages.

Nuit à l'hôtel.

J2 : Kamaishi

Petit déjeuner à l'hôtel.

***Kamaishi** est une importante ville industrielle et de pêche située le long de la côte accidentée de Sanriku, dans le sud-est de la préfecture d'Iwate. Connue comme le berceau de l'industrie métallurgique moderne au Japon, Kamaishi produit du minerai de fer depuis la fin de la période Edo et est le site du premier haut fourneau de style occidental du pays qui a reçu le statut de patrimoine mondial en 2015. En mars 2011, un tsunami de 14 mètres de haut a balayé le brise-lames de Kamaishi récemment achevé et traversé les zones industrielles basses de la ville, dévastant l'industrie de la pêche locale, déposant plusieurs grands navires à sec le long du port et causant la mort d'environ un millier de personnes. Les efforts de reconstruction sont en cours et les sites touristiques ont rouvert et accueillent les visiteurs.*

Visites et repas libres.

Suggestions de visites

Situé juste à côté de la gare de Kamaishi, le **marché aux poissons de Sunfish Kamaishi** s'anime chaque matin avec l'activité des poissonniers qui proposent tous les types de fruits de mer frais et transformés pêchés au large de la côte de Sanriku, notamment le saumon, le balaou, les pétoncles et l'ormeau. Le deuxième étage propose une sélection de restaurants ouverts pour le déjeuner et le dîner.

Le **musée du fer et de l'acier** commémore l'histoire de ces importantes industries et leur impact sur la modernisation du Japon. Le musée présente un énorme modèle de haut-fourneau, qui est utilisé pour illustrer la production de fer et d'acier lancée à Kamaishi.

Kamaishi Daikannon est une immense statue entre ciel et mer de 48,5 mètres de haut de la déesse bouddhiste de la miséricorde. Construite en 1970, elle se dresse face au large pour surveiller les marins et leur assurer une pêche abondante. Les visiteurs peuvent grimper à l'intérieur de la statue jusqu'à une terrasse d'observation offrant une très belle vue sur la baie de Kamaishi.



Activités possibles (réservations obligatoires, FTC peut s'en charger) :

- Activités et sports marins (Stand up paddle, kayak de mer)
- Expérience de plongée en apnée dans le géo-parc de Sanriku.
- Croisière sur un bateau de pêche (3 circuits différents)
- Expérience de pêche (oursins, pétoncles, algues Wakame, pêche en mer, dans le géo-parc de Sanriku ou dans la baie de Kamaishi)
- Randonnée Ohakozaki Senjojiki,

Nuit à l'hôtel.

J3 : Kamaishi – Tono – Tokyo

Petit déjeuner à l'hôtel.

Train pour Tono.

Tono est une ville rurale située dans les collines du centre de la préfecture d'Iwate. La région est remarquable pour ses paysages rustiques et sa culture agricole traditionnelle. Mais Tono est surtout connu comme un dépositaire du folklore japonais en raison de ses légendes d'esprits, d'animaux et de créatures surnaturelles. Cette riche tradition orale a été transmise à travers des générations de conteurs et finalement rassemblée dans un livre par le folkloriste pionnier Yanagita Kunio.

Visites et repas libres.

Suggestions de visites

Étang de Kappabuchi

L'étang Kappabuchi est une petite piscine qui se trouve le long d'un ruisseau passant derrière le temple Jokanji. On pense que les esprits de l'eau Kappa s'installent dans ces eaux tranquilles. Possible rencontre d'un personnage folklo local qui les pêche en utilisant des concombres comme appât. À côté de l'étang se trouve un petit sanctuaire dédié au kappa, où les femmes prient pour une abondance de lait maternel pour leurs enfants.

Temple Fukusen-ji

Le temple Fukusenji est un grand complexe de temples dans le nord-est de Tono. Fukusenji appartient à la secte Shingon du bouddhisme japonais et se compose de plusieurs grandes salles et d'une pagode à cinq étages réparties le long d'une pente de montagne boisée. Cependant, sa principale caractéristique est sa statue en bois de 17 mètres de haut de Kannon, la déesse bouddhiste de la miséricorde.

Gohyaku Rakan

Les Gohyaku Rakan sont une série de sculptures en relief couvertes de mousse représentant des disciples bouddhistes (rakan). Ils ont été créés il y a plus de 200 ans pour apaiser les esprits des milliers de villageois qui sont morts dans les famines généralisées qui ont frappé la région. Environ 380 des 500 images originales ont survécu et peuvent être vues gravées dans les pierres le long du lit d'un ruisseau dans les montagnes au sud-ouest du centre-ville.

Activités possibles (réservations obligatoires, FTC peut s'en charger) :

- Teinture sur tissu (mouchoir, dessous de vase, dessous de verre)
- Poterie (Tour de potier électrique, tour de potier manuel)
- Travail du bois (travail du bambou, figurine de cheval, casse-tête, porte-clés)
- Peinture sur bois (poupées Kokeshi, yo-yo, Ema – tablette votive de temple),
- Mochitsuki : Utilisation du mortier et du pilon pour frapper le riz du village et manger ensuite les mochis fraîchement préparés.
- Soba : nouilles à base du sarrasin cultivé à Tono
- Vieilles histoires racontées par des habitants du village
- Pêche : dans le marais de Tono, attrapez votre poisson, saupoudrez-le de sel et faites-le cuire au charbon de bois pour le manger.

Retour en shinkansen sur Tokyo en fin de journée.



Nous sommes là pour vous aider à planifier et à réaliser vos vœux.

Vous pouvez demander à raccourcir ou prolonger votre séjour,
Ou bien l'agrémenter avec d'autres destinations ou activités.

Vous aimez **la liberté et l'absence de contraintes ?**

Nous pouvons vous dresser une liste personnalisée d'activités et de lieux intéressants, vous donnant la liberté de vous promener à votre guise pendant votre séjour.

Voulez-vous un plan à toute épreuve et une escapade sans tracas ?

Nous pouvons tout organiser pour vous à l'avance, qu'il s'agisse de réserver des activités, envois de bagages, location de voitures ou visites guidées, etc.

N'hésitez pas à nous contacter pour **un itinéraire personnalisé**